

TECHNICAL RIDER SHOWACT

greenbeats - die spektakulärste Drumshow Europas!

Wir freuen uns auf die Show bei Euch. Mit diesem Rider versuchen wir möglichst viele Infos zu liefern, damit das Ganze ein voller Erfolg wird.

1. Allgemeines

Dieser Production Rider ist Bestandteilteil unseres Vertrages und stellt die Grundlage für einen reibungslosen Verlauf des Showtages dar. Bei Nichterfüllung dieses Riders kann es sein, dass unsere Show nicht oder nur verkürzt stattfinden kann. Sollte etwas nicht passen, weil beispielsweise Eure Bühne andere Maße hat, informiert uns bitte sofort. Wir versuchen dann gern gemeinsam eine Lösung zu finden.

2. Ansprechpartner

Bitte wendet Euch bis zunächst an Lukas oder Emma.

Lukas Reiß	Booking, Verträge	**+49 (0) 5407 347 96 92**	lukas@greenbeats.de
Emma Hellbusch	Booking, Verträge	**+49 (0) 5407 347 96 90**	emma@greenbeats.de

3. Zu stellende Technik / Vorraussetzungen

Folgende Voraussetztungen müssen erfüllt sein, bzw. folgende Technik/Podesterie ist seitens des Veranstalters zu stellen:

- Bühne (genaue Informationen in 7. Bühnenaufbau)
- Podest (genaue Information in 7. Bühnenaufbau)
- Lichte Höhe über der Bühne mind. 6m
- professionelles Sound-System / Lausprecheranlage (P.A.) geeignet für druckvolle Musikübertragung (Rock'n'Roll) und passend zur Größe der Location dimensioniert
- Bässe / Tieftonlaustsprecher müssen 18" groß sein
- Übergabe fertig gemischte Stereosumme auf 2x XLR an der Bühne (Position nach Rücksprache)
- Übergabe erfolgt ggf. DMX auf Absprache
- Strom: 1x 32A CEE oder 2x 16CEE (In Absprache mit unserem Techniker bereithalten)



- professionelles Bühnen-Frontlicht. Genaue Anforderungen im Punkt 4. (Licht)

4. Lichttechnik

Die Bühne muss mit dem vorhandenen Frontlicht gleichmäßig ausgeleuchtet werden können. Für einige Szenen der Show ist ein Spot bzw. Black notwendig - hier müssen der örtliche Lichttechniker und unsere Lichttechniker sich im Vorfeld absprechen und während der Show kommunizieren. Alternativ bekommen wir ein DMX-Zugang zum Hauslicht. Es muss ein ausreichend dimensionierter Hazer gestellt werden.

5. SFX

Wir führen 5x Showven SONICBOOM mit. Dies ist ein wichtiger Anteil unserer Show, daher ist es dringend notwendig, dass in der Venue die Verwendung von Nebel möglich ist. Die entsprechenden Vorkehrungen (z.B. Abschalten der Brandmelde-Anlage) sind vom Veranstalter zu übernehmen. Die Geräte werden bereits beim Soundcheck eingesetzt.

6. Check / Soundcheck

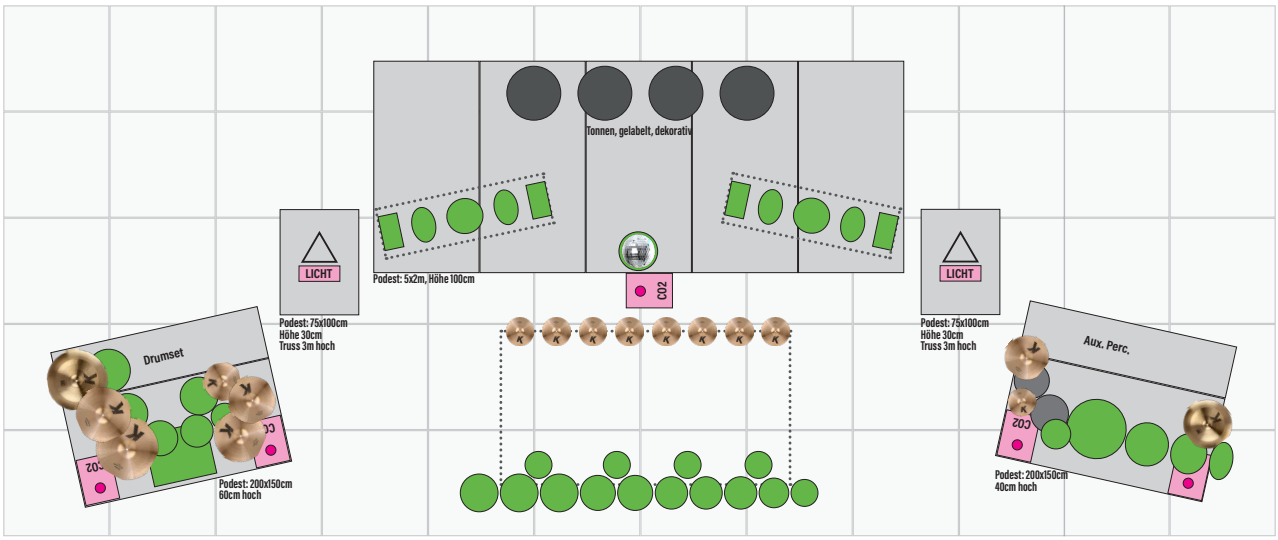
Für einen Soundcheck und einen Check der Effekte benötigen wir im Vorfeld der Veranstaltung ca. 45 Minuten auf der Bühne. Die genaue Uhrzeit erfolgt auf Absprache.

7. Bühnenaufbau

Es wird eine Bühnengröße von 12x5m benötigt. Info: die Rasterung in der Skizze unten ist 1x1m groß.
Zusätzlich ist folgende Podesterie zu stellen:
1 Podest mit 500x200cm in einer Höhe von 80cm
2 Podeste mit 200x50cm (oder 200x100cm) in einer Höhe von 60cm (ggf. 80cm - auf Abspache)

Achtung: die Show ist auch auf kleineren Flächen spielbar. Bitte beachten Sie, dass es dadurch ggf. zu Einschränkungen im Repertoire, bzw. einer kürzeren Spielzeit kommen kann. Mögliche Bühnengrößen-Alternativen auf Absprache: **9x5m und 10x4m**.

Bühne 12mx5m / Raster 1x1m • Maßstab 1:50 (20mm ≙ 1m)
Aufbau mit 12x Bühnenbreite





8. Travel Party

Die Show wird von sechs Musikern gespielt. Zusätzlich reisen ein Tontechniker, ein Lichttechniker und ggf. ein Aufbauhelfer mit. Sollte eine Übernachtung vor Ort erforderlich sein, wird pro Person ein Einzelzimmer benötigt.

9. Visualisierung

Im folgenden Trailer ist ein Eindruck zu bekommen, wie der Showact aussieht:
https://bit.ly/greenbeats-Showact